

2024 부산국제인공지능영화제(BIAIF) 공모

(재)영화의전당 부산국제인공지능영화제는 AI 기술을 활용한 영화작품을 발굴하기 위해 공모를 개최하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024.07.01.

(재)영화의전당 대표이사

1 공모개요

- 공모목적 : 부산국제인공지능영화제를 통해 AI 기술 발달의 영향을 조망하며, AI 기술이 영화산업과 미학에 기여할 가능성을 열어나 가고자 함.
- 공고기간 : 2024.07.01. ~ 2024.08.21.
- 출품기간 : 2024.08.01. ~ 2024.08.21. (한국시간 23:59:59)
- 지원자격 : 국내외 누구나 개인, 단체, 1인 1작품
- 공모기준
 - 러닝타임 3~15분
 - AI기술을 활용한 영화(부분 혹은 전체)
 - 2023년 이후 제작 완료된 영화
 - 장르 무관
- 제출방법 : 출품사이트(<http://biaif.dureraum.org>) 온라인 접수

제출시 유의사항

[스크리너]

- YouTube, Vimeo 등 심사용 스크리너 업로드 후 URL 출품신청서 기입
- 출품작의 비공개 설정 필수이며, 스크리너 링크와 비밀번호 함께 기재
- 모든 심사용 스크리너는 반드시 2024년 11월 30일까지 유효기간을 설정해야 함

2 심사 및 시상

- 작품심사 : 2024. 9월 중
- 심사발표 : 개별 통보 및 홈페이지 게재 (2024년 9월 예정)
- 시상규모 : 총 4개 작품, 22,000달러
 - 본선 진출작 : 15편 (200달러) ※ 영화제 사용권에 대한 지급
 - 수상작 : 최우수 AI 창의 영화상 1편(10,000달러)
 - AI 예술 혁신상 1편(5,000달러)
 - AI 기술 진보상 1편(4,000달러)
 - AI 사회적 영향상 1편(3,000달러)
- 심사기준 : 작품성, 대중성, 독창성, 기술 활용성 등 요소를 종합하여 예심을 거쳐 최종 선정을 진행한다.

※ 1차 예비심사 후 상영작 15개 작품 선정 후, 영화제 폐막식을 통해 4개 수상작 발표

3 출품규정

1. 조직

부산국제인공지능영화제(BIAIF, Busan International AI Film Festival)는 (재)영화의전당(Busan Cinema Center)가 주관·주최한다.

2. 목적

부산국제인공지능영화제는 AI 기술 발전이 영화 예술 발전에 기여할 수 있도록 다음의 목표를 가진다.

- AI를 이용한 창의적 영화 예술 창작을 장려한다.
- 영화를 위한 AI 기술개발을 촉진한다.
- AI 기술 기반의 영화 관련 산업이 함께 성장하게 한다.
- AI 기술 활용에 대한 건설적인 토론의 장을 제공한다.

3. 개최기간

부산국제인공지능영화제는 2024년 12월 6일(금) ~ 12월 8일(일)까지 3일간 (재)영화의전당에서 개최된다.

단, 부산국제인공지능영화제 사정에 따라 개최 일자는 변동될 수 있다.

4. 프로그램 (국제경쟁)

부산국제인공지능영화제의 국제경쟁 부문에서는 출품 공모에 응한 작품들을 대상으로 영화, AI 등 전문가들로 이루어진 심사위원의 예비심사를 거쳐 국제경쟁 부문의 본선 진출작을 선정한다. 선정된 작품들을 영화제의 국제경쟁 부문에서 공식 상영하고, 영화제가 위촉한 심사위원의 심사로 수상작을 결정한다. 단, 영화제의 결정으로 국제경쟁 부문 이외의 프로그램을 신설할 수도 있다.

국제경쟁(International Competition)

국내외 감독들의 단편을 대상으로 하며 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등을 포함하는 부산국제인공지능영화제의 공식 경쟁부문.

5. 시상내역

부산국제인공지능영화제의 시상 내역은 아래와 같다.

- ◎ 최우수 AI 창의 영화상(Best AI Creative Film Award) 시상금 10,000달러
 - AI 기술을 활용한 창의적이고 혁신적인 영화에 수여 (기술과 예술의 조화 속에서 AI 기술을 영화 예술 표현의 창의적 도구로 활용하여 영화 가치를 높이며 예술적 영감을 주는 작품)
- ◎ AI 예술 혁신상 (AI Artistic Innovation Award) 시상금 5,000달러
 - AI를 통해 예술적 혁신을 이룬 작품에 수여 (진취적인 예술적 실험을 통하여 미래 영화의 새로운 예술적 방향성을 제시하는 작품)
- ◎ AI 기술 진보상 (AI Technology Advancement Award) 시상금 4,000달러
 - 영화 산업에서 활용할 수 있는 AI 기술의 진보를 이룬 작품에 수여 (과거에 불가능했던 영화 제작의 기술적 한계를 AI 기술로써 초월하는 기술성 우수성을 제시하는 영화)
- ◎ AI 사회적 영향상 (AI Social Impact Award) 시상금 3,000달러
 - AI 기술을 통해 사회적 이슈를 다루거나 긍정적인 영향을 미친 작품에 수여

6. 출품

① 출품 방법

부산국제인공지능영화제(이하 '영화제') 출품자는 출품 접수 페이지에서 모든 정보를 제출 완료해야 하며, 출품 신청 완료 및 접수 완료 확인 메일을 받게 된다.

② 출품 영화

- AI기술을 전체 혹은 부분적으로 활용한 영화를 대상으로 한다.
- 사용한 AI 기술에 대한 설명 자료를 제출해야 한다.
- 심사용 영화는 온라인 동영상 서비스(YouTube, Vimeo 등)에 비공개로

업로드해야 하며, 해당 스크리너 URL과 비밀번호를 함께 제출해야 한다.

- 대사가 있을 경우, **영어자막은 필수로** 삽입해야 한다.(영어대사는 제외)
- 심사용 영화 스크리너는 반드시 2024년 11월 30일까지 유효해야 한다.
- 심사용 영화와 영화제 상영본은 반드시 동일한 것이여 하며, 심사용 영화 제출 이후 편집이 가해진 경우 영화제에 그 사실을 미리 고지해야 한다.

③ 출품 접수비

출품 접수비는 별도로 요구하지 않는다.

④ 출품기간

출품기간은 2024년 08월 01일~08월 21일 23:59:59(한국시간 기준)까지이다.

⑤ 제작년도

2023년 이후 제작된 작품으로 출품하여야 한다.

⑥ 작품 길이

엔딩크레딧을 제외한 러닝타임 3~15분 미만을 기준으로 한다.

⑦ 최초 상영

제한 없음, 단, 최초 상영시 가산 및 우선순위를 적용한다.

7. 저작권

- 출품자는 출품작과 관련된 모든 저작권과 초상권을 취득한 후 출품하여야 하며, 이에 따른 문제 발생시 출품자가 법적 책임을 진다.
- 출품인은 출품한 작품에 쓰인 영상, 음악, 등장인물 등 작품과 관련된 모든 저작권과 초상권을 침해하지 않아야 하며, 상영 전까지 직접 해결해야 한다.
- 영화제는 출품작의 저작권에 관해 개별적으로 출품인에게 확인하지 않으며 저작권의 침해로 인한 어떠한 법률적인 문제에도 책임을 지지 않는다.
- 영화제 개최 이전 혹은 종료 이후라도 상영작의 저작권과 초상권 등 법적 문제가 있다면, 영화제 측에서 작품 선정 및 수상을 취소할 수 있으며, 수상금까지 회수할 수 있다.

8. 작품 선정

① 본선 진출작(이하 '상영작')

- 상영작은 예비심사 심사위원의 심사 결과에 따라 15편이 선정된다.
- 영화제가 선정한 상영작 15편의 출품자에게 200달러 이용료를 지급함으로서 공식 규정에 따라 상영작을 사용할 권리를 부여받는다.
- 15편의 상영작은 2024년 9월 '부산국제인공지능영화제 홈페이지' 및 SNS를 통해 발표되며, 개별로 출품인에게 연락(메일 등)하여 안내한다.

② 수상작

수상작은 영화제 기간 동안 심사위원의 심사에 의해

최우수 AI 창의 영화상 1편, AI 예술 혁신상 1편, AI 기술 진보상 1편, AI 사회적 영향상 1편이 선정되며, 폐막식을 통해 발표된다.

③ 심사 규정

작품성, 대중성, 독창성, 기술 활용성 등 요소를 종합하여 예심을 거쳐 최종 선정을 진행한다. 세부 심사결과는 비공개 원칙이며, 각 부문

심사결과 적합한 수준의 응모작이 없을 경우 상영작 전부 또는 일부를 선정하지 않을 수 있음.

④ 출품 철회 및 선정 취소

아래 해당시, 영화제의 결정에 따라 선정이 취소될 수 있다.

- 출품신청 자료가 미비하거나 허위 사실을 기재할 경우
- 표절작, 저작권, 초상권, 대여권 등 기타 제반 권리에 법적 문제가 있는 경우
- 동일 응모자가 2개 이상 작품을 신청한 경우
- 영화제의 취지 훼손 및 사회적 물의 빚는 행위에 연루될 경우
- 영화제가 요청 이메일 및 통지에 48시간 이내에 응답하지 않거나, 두 번의 연락 시도 후, 응답하지 않는 경우

9. 상영작 자료 제출 (* 예비심사에서 선정된 15편 상영작만 해당)

출품인은 출품동의서와 아래 자료를 영화제에서 지정한 날짜까지 제출한다.

① 출품자 정보

- 출품자 신분증·통장 사본(상영작에 따른 200달러 및 시상금 입금 용도)
- 감독 사진
- 감독 필모그래피 (영문 포함)

② 출품작 정보

- 작품 스틸컷 3장
- 작품 예고편 (30초 이내)
- 작품 시놉시스 (영문 포함, 200자 이내)
- 크레딧 정보

③ 상영본 자료

- 심사용 영화와 반드시 같은 작품이여야 한다.
- 영어 이외 대사를 사용한 영화(한국어 대사 포함)는 영어 자막 입힌 상영본을 제출해야 한다. 단, 영화제 필요에 따라 클린 상영본을 요청할 수 있다.

[상영본 기준]

- 영어자막 입힌 상영본 제출(영어 대사 제외)
- 포맷 : DCP 혹은 MOV 가능 (DCP 제출 권장)
- 해상도 : 1920x1080/ 1998x1080/ 2048x858 그 외 HD급 이상

④ 자막

- 영어 스크립트(srt, smi) 제출
- 대본 제출
- (선택) 영어/한국어 이외 원어 스크립트(srt, smi)제출

[대사별 자막 요청 파일]

- 한국 대사 ► 필요없음(영어 자막 입힌 상영본 대체)
- 영어 대사 ► 영어 스크립트(srt, smi 파일) 제출, 대본 제출 (이유:한국어 번역)
- 영어/한국어 이외 대사 ► 영어 스크립트(srt, smi 파일) 제출, 대본 제출
(선택) 원어 스크립트(srt, smi 파일) 제출

* 영화제 측에서 제작한 한국어 자막 저작권은 영화제가 소유한다.

9-1. 상영작 활용 범위 (※ 예비심사에서 선정된 15편 상영작만 해당)

- 상영작은 출품자가 이용료를 지급받음으로써 영화제가 운영하는 온라인 플랫폼 및 상영 장소에서 공개되고, 상영된다.
- 영화제가 편성한 스케줄에 따라 상영시간을 정한다.
- 상영작 및 관련 정보는 영화제의 홍보 자료(인쇄물, 웹사이트, SNS, 신문, 방송, 기사 등)로 활용된다.
- 영화제는 홍보용 영상 제작을 위해 작품 예고편을 편집 및 사용한다.

9-2. 상영본 운송 및 반환 (※ 예비심사에서 선정된 15편 상영작만 해당)

- 상영본은 지정 온라인 사이트에 파일을 업로드 하는 것이 원칙이며, 불가피한 경우 외장하드를 통한 제출도 가능하다.
단, 배송비는 출품자가 부담해야 하며, 영화제 끝나고 난 후 상영본 반환 배송비는 영화제가 부담한다.

10. 일반 규정

- 영화제는 출품자가 출품작의 배급사, 대행사, 제작자 등에 대한 업무 진행 절차를 완료한 것으로 보며, 상기 모든 규정을 이해 및 동의한 것으로 간주한다.
- 상기의 모든 규정은 상영작의 출품자가 출품신청서를 서명 후 영화제에 제출(등록)함과 동시에 그 효력을 갖는다.
- 영화제는 본 규정에 별도 명시하지 않는 내용에 관해서도 결정할 수 있는 권한을 가진다.
- 천재지변 및 사회적 위기 상황 발생 시, 위 규정의 내용에서 상황에 따라 상호 협의하여 진행할 수 있다.